M
223
.M37
T45
1898

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

HELEN ROGERS
HARPIST

THAÏS

Comédie Lyrique

in

3 ACTS

by

J. MASSENET

Transcriptions

for

Piano Solo

and

VARIOUS INSTRUMENTS

I

MEDITATION

		Net
a.	ORIGINAL EDITION, Piano solo.	$0 50
b.	EASY TRANSCRIPTION	.50
c.	PIANO 4 HANDS	.75
d.	VIOLIN AND PIANO	.60
e.	FLUTE AND PIANO	.60
f.	'CELLO AND PIANO	.60
g.	ORGAN AND PIANO	.60
h.	MANDOLIN AND PIANO	.60
i.	ORGAN SOLO	.60
j.	VIOLIN, ORGAN AND HARP OR PIANO	.75
k.	VIOLIN AND ORGAN	.60
	Complete orchestra with VIOLIN SOLO	3.50
	Extra parts, ea.	.30

AVE MARIA

composé sur la Méditation

l.	MEZZO-SOPRANO with Piano or Organ	.60
m.	SOPRANO with Piano or Organ	.60
n.	MEZZO, Violin, Piano, organ *ad lib.*	.90
o.	SOPRANO, Violin, Piano, Organ	.90

II

AIRS DE BALLET

		Net
a.	COMÉDIENNES ET COURTISANES.	$0.60
b.	FILLES D'ASIE, Piano Solo.	.60
c.	IVRESSE, Piano Solo.	.60
d.	LES MASQUES, Piano Solo.	.50
e.	PETITE VALSE, Piano Solo.	.60
f.	BACCHANALE	.60

SUITE D'ORCHESTRE

Complete Orchestra		$15.00
Extra Parts	ea.	.60

NOUVEAU BALLET

1. Allegro vivo. — 2. Mélopée orientale. — 3. Allegro brillante. — 4. Allegro con spirito. — 5. Mouvement de valse. — 6. La Charmeuse (avec chant). 7. Final. *partition* 1.20

III

PANTOMIME D'APHRODITE

Poème symphonique

a.	For piano Solo.	.90
b.	For piano 4 hands	.90

HEUGEL & Cie.
AU MENESTREL · PARIS
Sole Agents in U. S. A. and Canada
FRANCIS SALABERT, INC.
62-64 WEST 45th STREET
NEW YORK

Copyright by HEUGEL 1894 et 1898

MADE IN U.S.A.

M
223
M27
T45
1898

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

HELEN ROGERS
HARPIST

5

THAÏS

Comédie Lyrique

in

3 ACTS

by

J. MASSENET

Transcriptions

for

Piano Solo

and

VARIOUS INSTRUMENTS

I

MEDITATION

		Net
a.	ORIGINAL EDITION, Piano solo.	$0 50
b.	EASY TRANSCRIPTION	.50
c.	PIANO 4 HANDS	.75
d.	VIOLIN AND PIANO	.60
e.	FLUTE AND PIANO	.60
f.	'CELLO AND PIANO	.60
g.	ORGAN AND PIANO	.60
h.	MANDOLIN AND PIANO	.60
i.	ORGAN SOLO	.60
j.	VIOLIN, ORGAN AND HARP OR PIANO	.75
k.	VIOLIN AND ORGAN	.60
	Complete orchestra with VIOLIN SOLO	3.50
	Extra parts, ea.	.30

AVE MARIA

composé sur la Méditation

l.	MEZZO-SOPRANO with Piano or Organ	.60
m.	SOPRANO with Piano or Organ	.60
n.	MEZZO, Violin, Piano, organ *ad lib.*	.90
o.	SOPRANO, Violin, Piano, Organ	.90

II

AIRS DE BALLET

		Net
a.	COMÉDIENNES ET COURTISANES.	$0.60
b.	FILLES D'ASIE, Piano Solo.	.60
c.	IVRESSE, Piano Solo.	.60
d.	LES MASQUES, Piano Solo.	.50
e.	PETITE VALSE, Piano Solo.	.60
f.	BACCHANALE	.60

SUITE D'ORCHESTRE

Complete Orchestra		$15.00
Extra Parts	ea.	.60

NOUVEAU BALLET

1. Allegro vivo. — 2. Mélopée orientale. — 3. Allegro brillante. — 4. Allegro con spirito. — 5. Mouvement de valse. — 6. La Charmeuse (avec chant). 7. Final. *partition* 1.20

III

PANTOMIME D'APHRODITE

Poème symphonique

a.	For piano Solo.	.90
b.	For piano 4 hands	.90

HEUGEL & Cie.
AU MENESTREL · PARIS
Sole Agents in U. S. A. and Canada
FRANCIS SALABERT, INC.
62-64 WEST 45th STREET
NEW YORK

Copyright by HEUGEL 1894 et 1898

MADE IN U.S.A.

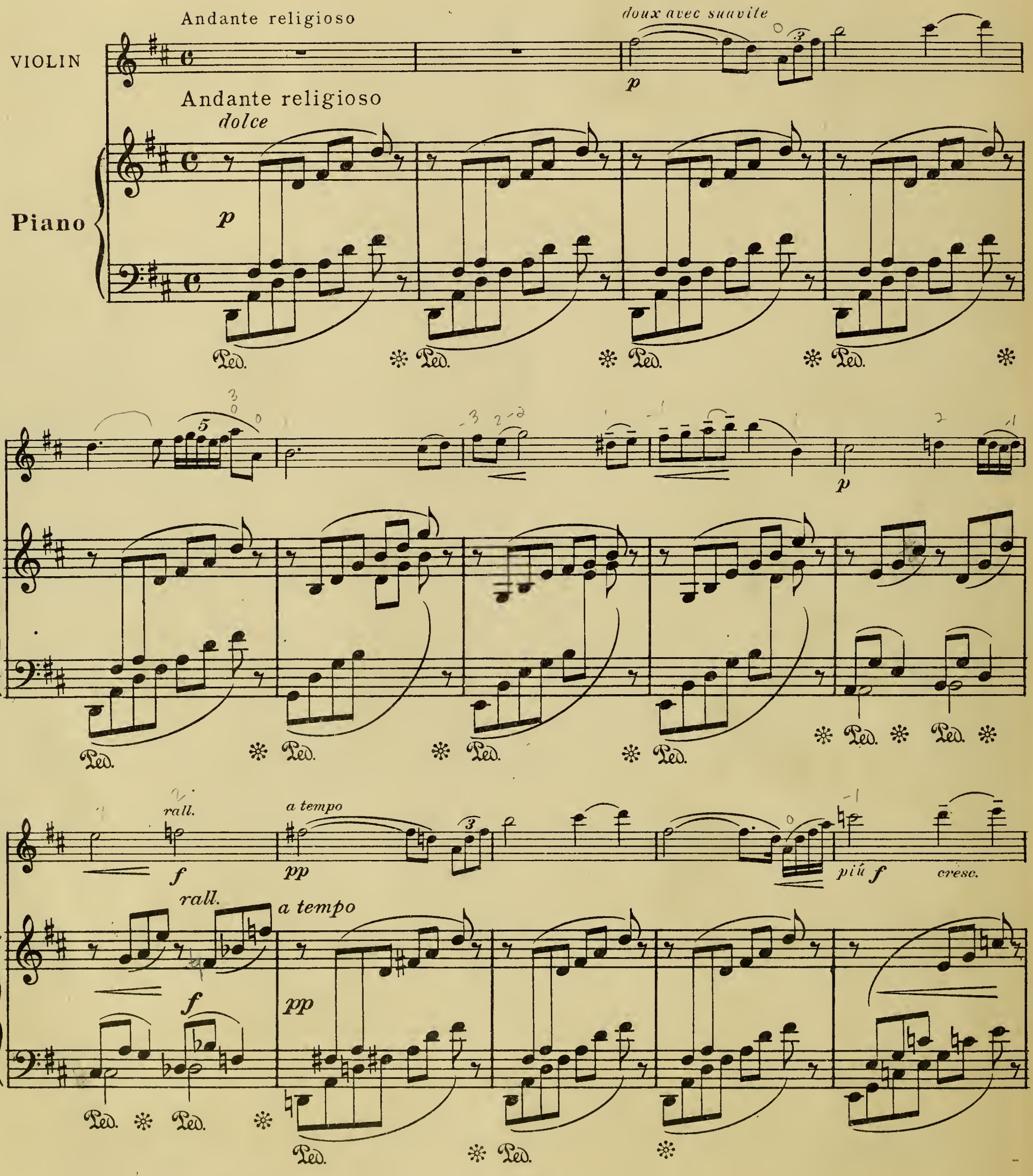
THAÏS

Meditation

Lyrics by
LOUIS GALLET

Transcription for VIOLIN & PIANO
by
M. P. MARSICK

Music by
J. MASSENET



Copyright 1894 by Heugel et Cie
H. et Cie 9625 (1d)

Paris, Au Menestrel, 2 bis r. Vivienne
Heugel et Cie Editeurs
Printed in U. S. A.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

f *p* *f* *expressif*

f *p* *cresc.* *f*

Ped. ✻ Ped. ✻

rall. *a tempo* *animando*

p *mf* *piú f*

rall. *a tempo*

p *mf* *piú f*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

poco a poco appassionato

f *p*

f *p*

cresc. *ff poco piú appassionato*

cresc.

LIBRARY
G UNIVERSITY
J, UTAH

piú mosso agitato

sf sf sf sf

piú mosso agitato

piú f sf sf sf

cédez un peu dim. rall. a tempo pp dolce

rall. a tempo pp

sff

Ped. Ped. Ped.

rall.

p f rall. f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo

pp piú f f ff

a tempo

pp f ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

espressivo

rall. a tempo

cresc.

rall. a tempo

mf cresc.

calmato

calmato dim.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

J. MASSENET

Original Works and Transcriptions for Piano and other instruments

PIANO SOLO

	Net
ARIANE:	
1. Menuet des Grâces	.60
2. Thème des Roses	.40
3. Lamento d'Ariane	.40
4. Ballet	.90
Piano Score	4.80
BACCHUS:	
1. Roses mortes	.50
2. Le Triomphe de Bacchus	.70
3. La Bataille Simiesque	.90
4. Nocturne dans la forêt	.40
5. Faunes et Satyres	.50
6. Procession des Offrandes	.40
7. Chasseresses et Bacchantes	.60
8. Initiations nos 1 et 2	.40
9. Initiation no 3	.40
10. Initiation no 4	.40
11. Bacchanale	.60
Piano Score	4.80
Ballet complete piano solo	1.80
LE CARILLON:	
1. Valse au cabaret	.60
2. Les Ramoneurs	.60
3. Les Boulangers	.60
4. La Moguerie de Bertha	.60
5. Dialogue amoureux	.60
6. Le Lever du jour	.60
7. Danse flamande	.60
8. Valse de Bertha	.60
Piano Score	3.20
CENDRILLON:	
1. Le Sommeil de Cendrillon	.50
2. Les Filles de noblesse, valse-ballet	.60
3. Menuet	.60
4. Rigaudon du Roy	.60
5. Les tendres fiancés, air de ballet	.40
6. Les Mandores	.50
7. La Florentine	.50
8. Marche des Princesses	.60
9. Passepied	.60
Piano Score	4.80
CHÉRUBIN:	
1. Ouverture	.90
2. Fête pastorale	.60
3. Entr'acte-Manola	.60
4. Entr'acte du 3e acte	.40
5. Aubade	.60
Piano Score	4.00
LE CID:	
Ballet, in-8°	1.80
Andalouse et Aubade	.60
Aragonaise	.60
Marche	.70
Ouverture	.70
Rapsodie mauresque	.70
Piano Score	4.80
CIGALE, divertissement-ballet:	
1. Le Réveil de Cigale	.40
2. Ronde des Cigales	.70
3. Le divin Baiser	.40
4. Vieux Noël, interlude	.50
5. Valse-Tourbillon des Autans	.70
6. Ouvre-moi ta porte, variations	.60
7. Berceuse angélique	.50
Piano Score	2.40
LE CROCODILE (Sardou):	
Entr'acte-berceuse	.60
Entr'acte-nocturne	.60
Musique de scène	.60
DON CÉSAR DE BAZANS Ouverture	.70
Entr'acte-Marche	.60
Entr'acte-Sevillana	.60
DON QUICHOTTE: 1re Interlude (*Sérénade*)	.40
2e Interlude (*La Tristesse de Dulcinée*)	.40
Les deux Interludes réunis	.60
Fête espagnole (*Danses extraites*)	.90
Piano Score	4.80
LES ERINNYES Divertissement, extrait	1.80
Piano Score	2.50
ESCLARMONDE: Pastorale	.40
Phrase du Quatuor	.60
Suite d'orchestre, transcription	1.80
1. Evocation. 2. Ile magique. 3. Hyménée. 4. Pastorale et Chasse.	
2. Ile magique	.60
3. Hyménée	.60
Piano Score	4.80
EVE, mystère: Deux Préludes, extracts	.60
GRISÉLIDIS, transcriptions:	
1. Prélude	.60
2. Entr'acte-Idylle	.60
3. Valse des Esprits	.60
4. Chanson d'Avignon	.60
Piano Score	4.00
HÉRODIADES Ballet	1.80
Danse sacrée	.70
Marche sainte	.60
Prélude du 3e acte	.50
Piano Score	4.90
LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME:	
1. Le Cloître prélude du 2e acte	.50
2. Pastorale mystique, prél. 3e acte	.60
3. Danse du Jongleur	.50
Piano Score	4.00
LE MAGE: Trois airs de ballet extraits	.60
Piano Score	4.80
MANON: Ballet du Roy	.70
Entr'acte du 2e acte	.50
Entr'acte-Chanson	.60
Gavotte	.60
Menuet	.60
Piano Score	4.00
MARIE-MAGDELEINE:	
Piano Score	4.00

PIANO SOLO (Cont'd)

	Net
LA NAVARRAISE:	
Nocturne, original edition	.60
Nocturne, easy transcription	.60
Piano Score	2.50
PHÈDRE:	
1. Ouverture	.90
2. Offrande	.40
3. Entr'acte (Hippolyte et Aricie)	.40
4. Marche Athénienne	.60
Piano Score	2.00
LE ROI DE LAHORE: Cortege, transcript.	.90
Divertissement, airs de ballet	1.80
" Adagio et Valse, extr.	.60
Divertiss. des Esclaves persanes	.60
Entr'acte (5e acte)	.40
Marche céleste, transcription	.90
Mélodie hindoue, variée	.90
Ouverture	.90
Piano Score	4.80
SAPHO: la solitude de Sapho	.40
Les faux tziganes, musique de bal	.60
Piano Score	4.00
THAÏS:	
1. Méditation:	
2. Original edition	.60
2. Easy transcription	.60
11. Nouveaux airs de ballet:	
1. Comédiennes et courtisanes	.60
2. Filles d'Asie	.60
3. Ivresse	.60
4. Les Masques	.50
5. Petite valse	.60
6. Bacchanale	.60
Piano Score	4.80
THÉRÈSE: Le menuet d'amour	.50
La Chute des feuilles	.40
Piano Score	2.40
LA VIERGE:	
Danse galiléenne	.60
Dernier sommeil de la Vierge	.50
WERTHER:	
1. Prélude	.50
2. Clair de lune	.50
Piano Score	4.00

Various Pieces.

Amours bénis	.40
Devant la Madone, souvenir de la campagne de Rome (nuit de Noël)	.60
Deux impromptus:	
1. Eau dormante	.40
2. Eau courante	.60
Les deux réunis	.90
Marche héroïque de Szahady	.70
Marche héroïque de Szabady. Réduct	.60
Musique pour bercer les petits enfants	.40
Improvisations, 7 pièces	1.80
Parade militaire	.60
Easy transcription by TROJELLI	.60
Le Roman d'Arlequin, pantomime	.70
Sarabande espagnole du XVIe siècle	.60
Les Rosati, divertissement	.90
Simple phrase	.40
Toccata	.60
Valse folle	.70
Valse très lente	.60
Scène de bal. Transcription by BIZET	1.80
Scènes hongroises, 2e Suite d'orches-	
Scènes de bal. Transcription by BIZET	1.80
1. Entrée en forme de danse, 2. Intermède. 3. Adieux à la fiancée. 4. Cortège. Bénédiction nuptiale. Sortie de l'Eglise.	
Scènes dramatiques, 3e Suite	1.80
1. La Tempête: Ariel et les Esprits. Macbeth: les Sorcières, le Festin. 2. Le Sommeil de Desdémone, 3. Apparition, Fanfares.	
Scènes pittoresques, 4e Suite	1.80
1. Marche. 2. Air de ballet. 3. Angélus. 4. Fête bohème.	
Scène napolitaines, 5e Suite	1.80
1. La Danse. 2 La procession, 3 L'Improvisateur. 3. La Fête	
Scènes de féerie, 6e Suite	1.80
1. Cortège. 2. Ballet. 3. Apparition. 4. Bacchanale.	
Scènes alsaciennes, 7e Suite	1.80
1. Dimanche matin. 2. Au cabaret. 3. Sous les tilleuls. 4. Dimanche soir.	

PIANO 4 HANDS

	Net
ARIANE: Menuet des grâces	.60
Ballet	1.20
Thème des Roses	.50
Lamento d'Ariane	.50
BACCHUS: Le Triomphe	1.00
La Bataille Simiesque	1.20
CENDRILLON: Sommeil de Cendrillon	.60
Les Filles de Noblesse, valse-ballet	.60
Les Tendres Fiancés, air de ballet	.60
Rigaudon du Roy	.60
Marche des Princesses	.90
CHÉRUBIN: Ouverture	1.20
Entr'acte Manola	.60
Aubade	.90
LE CID: Aragonaise	.60
Andalouse et Aubade	.70
Ballet	2.50
Ouverture	.90
Marche	.90
Rapsodie mauresque	.90
DON CÉSAR DE BAZAN:	
Entr'acte-Sevillana	.70
DON QUICHOTTE: 1er Interlude (*Sérénade*)	.50
2e Interlude (*La Tristesse de Dulcinée*)	.50
Les deux Interludes réunis	.70

PIANO 4 HANDS (Cont'd)

	Net
LES ERINNYES, tragédie antique:	
Score, complete	4.00
Divertissement, extrait	2.00
ESCLARMONDE: Suite d'orchestre transcription by Ch. MALHERBE	2.00
1. Evocation.	
2. Ile magique	.70
3. Hyménée	.70
4. Pastorale et Chasse.	
GRISÉLIDIS: Prélude	.60
Entr'acte-Idylle	.60
Valse des Esprits	.60
HÉRODIADE: Ballet	2.40
Danses sacrées	.90
Marche sainte	.70
Prélude du 4e acte	.60
Score complète	10.00
LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME:	
Pastorale mystique	.60
MANON: Ballet du Roy	.90
Menuet	.60
Score complète	10.00
LA NAVARRAISE: Nocturne	.60
PHÈDRE: Ouverture	.90
Marche athénienne	.90
LE ROI DE LAHORE: Ouverture	.90
3e Acte, transc. par Ch. MALHERBE	4.00
Marche céleste	.90
Divertissement (airs de ballet)	2.50
Les Esclaves persanes	.70
Mélodie hindoue variée	.90
Cortège	.90
Entr'acte (5e acte)	.40
SAPHO: La Solitude, prélude	.50
Les faux tziganes, musique de bal	.90
THAÏS: Méditation religieuse	.70
THÉRÈSE: Le menuet d'amour	.60
LA VIERGE: Danse galiléenne	.60
Dernier sommeil	.60
WERTHER: Prélude	.60
Clair de lune	.60
Score, complete	8.00

Various Pieces.

ANNÉE PASSÉE, suite de pièces:	
1er Livre.—Après-midi d'été: 1. A l'ombre. 2. Dans les blés. 3. Grand soleil.	
2e Livre. — Jours d'automne: 1. Feuilles jaunies. 2. Deux novembre. 3. Joyeuse chasse.	
3e Livre. — Soirs d'hiver: 1. Noël. 2. En songeant. 3. On valsait.	
4e Livre. — Matins de printemps 1. Les Premiers nids. 2. Lilas. 3. Pâques. Sortie de grand'messe.	
Each volume	.90
4 volumes	3.00
Le Roman d'Arlequin, pantomime	1.00
Sarabande espagnole du XVIe siècle	.70
Marche héroïque de Szabady	.90
Ouverture de Brumaire	1.20
Ouverture de concert	1.80
Parade militaire	.70
Valse très lente	.60
Les Rosati, divertissement	1.20
Marche solennelle	.90
Six danses	1.00
Deux berceuses	.70
Trois Marches	1.20
Scènes de bal	2.00
Scènes hongroises, 2e Suite	2.00
Scènes dramatiques, 3e Suite	2.00
Scènes pittoresques, 4e Suite	2.00
2. Air de ballet (separate)	.70
Scènes napolitaines, 5e Suite	2.00
Scènes de féerie, 6e Suite	2.00
Scènes alsaciennes, 7e Suite	2.00

TWO PIANOS

	Net
Concerto, transcription (4 hands)	3.00
Aragonaise du *Cid* (4 hands)	2.00
Entr'acte-Sevillana de Don César 8 hands)	1.80
Danse des Saturnales des Erinnyes (8 hands)	1.80
Marche héroïque de SZABADY (8 hands)	1.80
Le Roi de Lahore, ouverture (8 hands)	1.80
Ouverture de Phèdre (4 hands)	1.80
Marche des princesses de Cendrillon	
Air de ballet des Scènes pittoresques (4 hands)	1.00

PIANO AND VIOLIN

	Net
Clair de lune de *Werther*	.60
Aragonaise du *Cid*	.60
Le Dernier Sommeil de *la Vierge*	.60
Pastorale d'*Esclarmonde*	.50
Menuet de *Manon*	.70
Prélude d'*Hérodiade*	.50
Méditation de *Thaïs*	.60
La Solitude de *Sapho*	.50
Nocturne de *la Navarraise*	.60
Entr'acte des *Erinnyes*	.60
Musique tzigane de *Sapho*	.90
CENDRILLON:	
1. Le Sommeil de Cendrillon	.60
2. Les Filles de Noblesse, air de ballet	.60
3. Les tendres fiancés, air de ballet	.60
4. Menuet	.60
5. Les Mandores	.60
6. La Florentine	.60
DON QUICHOTTE:	
1er Interlude (*Sérénade*)	.50
2e Interlude (*La Tristesse de Dulcinée*)	.50

PIANO AND VIOLIN (Cont'd)

	Net
Menuet des grâces (*Ariane*)	.60
Thème des Roses (*Ariane*)	.50
Lamento d'*Ariane*	.50
Menuet d'amour (*Thérèse*)	.60
Amours bénis	.60
Valse très lente	.60
Entr'acte-Idylle de *Grisélidis*	.60
Valse des Esprits de *Grisélidis*	.60
Pastorale mystique du *Jongleur de Notre-Dame*	.60
Aubade de *Chérubin*	.70
Entr'acte-Manola de *Chérubin*	.60

PIANO AND 'CELLO

	Net
Grande Fantasie	1.80
Amours bénis	.60
Clair de lune de *Werther*	.60
Air de ballet des *Scènes pittoresques*	.70
Cantabile	.50
Dernier Sommeil de la Vierge	.60
Deux airs de ballet d'*Hérodiade*	.70
Prélude d'*Hérodiade*	.50
Méditation de *Thaïs*	.60
Nocturne de *la Navarraise*	.60
La Solitude de *Sapho*	.50
Entr'acte des *Erinnyes*	.60
Entr'acte-Idylle de *Grisélidis*	.60
Valse des Esprits de *Grisélidis*	.60
Pastorale mystique du *Jongleur de Notre-Dame*	.60
Aubade de *Chérubin*	.70
Andante et menuet des grâces (*Ariane*)	.60
Thème des roses (*Ariane*)	.50
Lamento d'Ariane	.50
Les menuet d'amour (*Thérèse*)	.60
Simple phrase	.60
Valse très lente	.60
DON QUICHOTTE	
1er Interlude (*Sérénade*)	.50
2e Interlude (*La Tristesse de Dulcinée*)	.50

PIANO AND FLUTE

	Net
Pastorale d'*Esclarmonde*	.50
Méditation de *Thaïs*	.60
Le Sommeil de *Cendrillon*	.60
Les Filles de noblesse, air de ballet (*Cendrillon*)	.60
Les Hendres fiancés, air de ballet (*Cendrillon*)	.60
Clair de lune de *Werther*	.60
Entr'acte-Idylle de *Grisélidis*	.60
Valse des Esprits de *Grisélidis*	.60
Menuet des grâce (*Ariane*)	.60
Thème des roses (*Ariane*)	.50
Lamento d'*Ariane*	.50
Le menuet d'amour	.60
Valse très lente	.60
DON QUICHOTTE:	
1er Interlude (*Sérénade*)	.50
2e Interlude (*La Tristesse de Dulcinée*)	.50

PIANO AND MANDOLINE

	Net
Entr'acte-Idylle de *Grisélidis*	.60
Valse des Esprits de *Grisélidis*	.60
Valse très lente	.60
Entr'acte-Sevillana (*Don César*)	.70
Aragonaise du *Cid*	.60
Menuet de *Manon*	.60
Prélude d'*Hérodiade*	.60
Valse du *Roi de Lahore*	.70
Clair de lune de *Werther*	.60
Pensée d'automne	.60
Ouvre tes yeux bleus	.60
Crépuscule	.60
Sérénade du passant	.60
Air de ballet des *Scènes pittoresques*	.60
Pastorale mystique du *Jongleur*	.60
Aubade de *Chérubin*	.70
Le Sommeil de Cendrillon	.60
Les Filles de noblesse (*Cendrillon*)	.60
Les tendres fiancés (*Cendrillon*)	.60
Les Mandores (*Cendrillon*)	.60
Meditation de *Thaïs*	.60
Nocturne de *la Navarraise*	.60
Menuet des grâces (*Ariane*)	.60
Thème des roses (*Ariane*)	.50
Le menuet d'amour (*Thérèse*)	.50
DON QUICHOTTE:	
1er Interlude (*Sérénade*)	.50
2e Interlude (*La Tristesse de Dulcinée*)	.50

PIANO AND ORGAN

	Net
Méditation de *Thaïs*	.60
Nocturne de *la Navarraise*	.60
La Solitude de *Sapho*	.50
Pastorale mystique du *Jongleur*	.60
Le cloître, prélude du *Jongleur*	.60
Menuet des grâces (*Ariane*)	.60
Menuet d'amour (*Thérèse*)	.60

ORGAN SOLO

	Net
Le dernier sommeil de *la Vierge*	.60
Méditation de *Thaïs*	.60
La Solitude de *Sapho*	.40
Le Sommeil de *Cendrillon*	.50
Marche sainte d'*Hérodiade*	.60
Pastorale mystique du *Jongleur*	.60
Le cloître, prélude du *Jongleur*	.60

TRIOS

	Net
Prélude d'*Hérodiade*, piano, violin, 'cello	.60
Dernier sommeil de *la Vierge*, piano 'cello and organ	.60
Méditation de *Thaïs*, violin and organ	.60
The same for organ and piano or harp	.70
Aubade de *Chérubin*, 2 mandolines and piano	.70

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 21331 5085

Brigham Young University

Harold B. Lee Library

Gift of

Jack Nebergall

Date Due

All library items are subject to recall 3 weeks from the original date stamped.

MAR 1 8 2002
SEP 1 2 2006
APR 2 1 2007
NOV 1 8 2005
JUL 2 6 2007
FEB 2 6 2003
NOV 0 7 2005
JUL 0 5 2007
APR 2 3 2003
JUN 2 0 2006
OCT 0 2 2007
APR 2 1 2003
DEC 2 7 2005
NOV 0 8 2008
JUL 2 8 2003
JUN 3 0 2006
NOV 0 1 2008
JAN 0 9 2006
FEB 1 4 2006
SEP 2 2 2004
NOV 1 0 2008
SEP 0 5 2006
NOV 2 4 2008
JAN 2 6 2009
NOV 2 2 2006
APR 0 6 2005
MAR 1 7 2005
MAR 1 9 2007
JUN 0 6 2005
JAN 0 4 2011
MAR 1 0 2007
DEC 2 9 2010
SEP 2 9 2005
APR 0 5 2007
FEB 1 7 2011

Brigham Young University